

Werkstatt für Dirigentinnen und Dirigenten 2016/17

Modul III

Effizientes Proben, geht das in unteren Klassen?

- Schwerpunkte des Probens
- Vorbereitung und Ziel der ersten Probe
- Tipps für schnelle Erfolge
- Was benötigt eine erfolgreiche Probe
- Teilnehmer bilden das Orchester mit Literatur für den Blasorchester Workshop
- Teilnehmer proben unter Anleitung von C. Balmelli
- Probesequenz mit C. Balmelli

Zielpublikum

- Dirigentinnen und Dirigenten
- Musikantinnen und Musikanten

Datum:

Samstag, 11. März 2017

Zeit:

09.30 – ca. 16.00 Uhr

Ort:

Kirchgemeindehaus Markus, Tellstrasse 35, 3014 Bern

Mitbringen:

Schreibzeug, Notizpapier, Instrument, Notenständer

Kosten:

Fr. 80.00 (wird bar eingezogen, bitte abgezahlt mitbringen)

Anmeldeschluss:

01.03.2017, per Mail an das Sekretariat BKMV sekretariat@bkmv.ch

Hinweis:

Für Teilnehmende der laufenden Dirigentenkurse ist die Teilnahme obligatorisch und im Kursgeld inbegriffen

Der Referent

Carlo Balmelli



Der 1969 geborene Tessiner erlangt am Konservatorium in Bern in der Klasse von Prof. Branimir Slokar 1991 das Lehrdiplom für Posaune und zwei Jahre später den „Höheren Studienausweis“. Am gleichen Konservatorium beginnt er 1990 die Ausbildung zum Kappelmeister in der Klasse von Dr. Ewald Körner und besucht gleichzeitig weiterführende Studien bei Horst Stein in Basel, Ralf Weikert in Zürich und Gustav Kuhn in Mailand.

Als Blasmusikdirigent ist Carlo Balmelli in seinem Heimatkanton Tessin schon seit 1988 tätig. 1991 Gründer und Chefdirigent des Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana. 1992 übernimmt er die Leitung der Stadtmusik Mendrisio, die er bis heute führt. Von 1997 bis 2004 dirigiert er die Brass Band Berner Oberland. Seit 2003 ist er der musikalische Leiter der Musikgesellschaft Konkordia Egerkingen und seit 2005 der Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach.

Carlo Balmelli engagiert sich daneben in der Nachwuchsförderung, sei dies als Leiter des Nationalen Jugendblasorchesters (1995-1997), als Musikschulleiter der Musikschule des Conservatorio della Svizzera italiana oder als Lehrer an verschiedenen Musikschulen im Tessin.

Als hoch geschätzter Experte war er zudem von 2001 bis 2004 Mitglied des Vorstands WASBE Schweiz und ist seit 1998 Mitglied der Musikkommission des Schweizer Blasmusikverbandes.

Carlo Balmelli ist zudem begehrter Gastdirigent (Blasorchester Aulos, Orchestre d'Harmonie de Friburg, Oberwalliser Blasorchester, Stadtmusik Zürich, Jugend Brass Band Forum Ostschweiz, Jugend Brass Band Graubünden, Jugendblasorchester der Zürcher Blasmusikverband, Blasorchesterwoche.ch, Civica Orchestra di Fiati di Milano), Brass Band Michelsamt und Zuzüger als Posaunist in verschiedenen Orchestern.obligatorisch und im Kursgeld inbegriffen