



Solothurner Blasmusikverband

**«Das Beste in der Musik
steht nicht in den Noten»**
Gustav Mahler

**Instrumentalworkshops mit Top-Referenten
für die Instrumente**

**Klarinette
Trompete
Saxophon
Posaune**

Samstag, 25. März 2017 13.30 - 16.30 Uhr

Pädagogische Hochschule FHNW
Obere Sternengasse 7
4502 Solothurn



Liebe Musikantinnen, liebe Musikanten

Wann erhält man schon die Gelegenheit, vom musikalischen Fachwissen eines absoluten Top-Spezialisten zu profitieren? Der SOBV macht's möglich, vier ausgewiesene Referenten zu treffen, um mit ihnen einen lehrreichen Samstagnachmittag zu verbringen. Alle SOBV-Musikantinnen und Musikanten, welche die Instrumente Klarinette, Saxophon, Trompete oder Posaune spielen, dürfen sich diese Chance nicht entgehen lassen! Es ist möglich und auch erwünscht, mit dem Instrument aktiv am Workshop teilzunehmen. Der 25. März 2017 gehört deshalb sofort fett in die Agenda eingetragen. Der nächste Instrumentalworkshop ist auch bereits in Planung. Er wird voraussichtlich im Herbst 2017 stattfinden und die Instrumentengruppen Querflöte, Waldhorn, tiefes Blech und Schlagzeug/Perkussion abdecken.

Wir freuen uns auf zahlreiche begeisterte Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Kurskosten Fr. 30.-

Anmeldung bis 31.01.2017 (Die Plätze sind limitiert)

sobv-online.ch
oder mit direkter [Anmeldung](#)

Auskunft reto@trittibach.ch

Die Referenten

Bernhard Röthlisberger

Seine ausgedehnte solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit führte Bernhard Röthlisberger durch ganz Europa. Als Solist trat er mit international renommierten Dirigenten wie Jonathan Nott, Reinhard Goebel, Vasily Petrenko, John Neschling oder Mario Venzago auf. Konzerte mit dem Merel Quartet, dem Amar Quartett, Maximilian Hornung, Rafael Rosenfeld, Peter Somodari, Ivo Gass, Matthias Racz oder den Pianisten Benjamin Engeli und Christian Chamorel zeugen von seinen intensiven kammermusikalischen Aktivitäten. Bernhard Röthlisberger ist regelmässiger Gast an Festivals in Italien, England, Spanien, Frankreich, Bulgarien, Russland, der Ukraine und der Schweiz.



Nach fast zwanzig Jahren im Luzerner Sinfonieorchester ist Bernhard Röthlisberger seit September 2010 Soloklarinetist und Bassklarinetist des Berner Symphonieorchesters. Ausserdem ist er Dozent an den Musikhochschulen Zürich und Bern sowie künstlerischer Leiter der Internationalen Meisterkurse Rheinau.

Er lebt mit seiner Familie in Urtenen-Schönbühl im Kanton Bern.

André Schüpbach

André Schüpbach wurde in Thun geboren. Seine musikalische Ausbildung in Trompete durchlief er am Konservatorium für Musik in Bern, wo er das Lehr- und das Orchesterdiplom erwarb und 1990 mit dem höheren Studienausweis abschloss. Sein Studium setzte er am Konservatorium Fribourg in der Klasse von Jean-François Michel fort. Zwei Jahre später wechselte er in die Solistenklasse von Dr. Edward Tarr mit der zusätzlichen Ausbildung in Barocktrompete an der Schola Basiliensis.



Ferner besuchte er Meisterkurse bei Thomas Stevens, Pierre Thibaud, Allen Vizzutti, Arturo Sandoval, Anthony Plog und Malte Burba. Nebst solistischen Auftritten mit Orchester oder Orgel, spielt er fest im Berner Kammerorchester und im Orchester Opus Bern als Solotrompeter. Zudem hat er einen Lehrauftrag an der Musikschule Konservatorium Bern sowie an der Musikschule Gürbetal. Er lebt in Thun.

Beat Hofstetter

Beat Hofstetter studierte Saxophon, Blasmusikdirektion und Schulmusik an der Musikhochschule Basel. Weiterführende Studien für Saxophon und Dirigieren führten ihn an die "Northwestern University" in Chicago. Dort erlangte er einen Master of Music.

Weiterführende Studien im Fach Dirigieren absolvierte er an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe. 1988 war Beat Hofstetter Gewinner des ersten Preises am 10. Nationalen Jugendmusikwettbewerb in Riddes; daneben gewann er den Spezialpreis von Radio espace 2 und war Stipendiat der Kiefer-Hablitzelstiftung. 1987 bis 1993 führten ihn als Mitglied des "Iwan Roth Quartetts" Tourneen in das In- und Ausland. 1991 bis 1996 war er Leiter des Dreiländerensembles, mit welchem diverse Werke für Windensemble uraufgeführt und vom Rundfunk übertragen wurden. 1994 gründete er das ARTE Quartett.

Seit 1993 ist Beat Hofstetter Dozent für Saxophon und Kammermusik an der Musikhochschule Luzern und seit 1998 Studienleiter Schulmusik an der Hochschule für Musik Basel und der Hochschule für Pädagogik und Soziale Arbeit beider Basel.



Stanley Clark

Stanley Clark ist in Toronto, Kanada geboren. Er studierte an der University of Toronto und Royal College of Music in London.

Er war Solo-Posaunist in zahlreichen Sinfonieorchestern: Canadian Chamber Ensemble, Kitchener-Waterloo Symphony, Winnipeg Symphony Orchestra, PACT Symphony Orchestra (Pretoria), und spielt als Solo-Posaunist seit 1985 im Berner Symphonie-Orchester.



1987 gewann Clark die Silbermedaille beim Internationalen Prager Frühling Wettbewerb. Es existieren zahlreiche CD-Aufnahmen mit Klavier, Brass Band und dem Berner Symphonie-Orchester. Als Solist ist Stanley Clark weltweit tätig. Seine kammermusikalische Tätigkeit umfasst Formationen wie das Canadian Chamber Ensemble, die International Brass Soloists, Swiss Brass und Ensemble Zero.

Stanley Clark ist Professor an der Hochschule Musik und Theater Zürich sowie an der Swiss Jazz School und gibt weltweit Meisterkurse und Workshops für Posaune sowie Probespiel und Performance mentales Coaching.