



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



Schweizer Blasmusikverband  
Association suisse des musiques  
Associazione bandistica svizzera  
Uniun svizra da musica



Schweizer Jugendmusikfest  
**#burgdorf19**

**SWISSLOS**  
Kanton Aargau

[www.windband.ch](http://www.windband.ch)

# PRIX MUSIQUE 2019



## PRIX MUSIQUE 2019

Der «Prix Musique», das Flaggschiff des Schweizer Blasmusikverbandes, wird in diesem Jahr am 17. August und 1. September zum wiederholten Male vom Schweizer Blasmusikverband in Zusammenarbeit mit dem Kompetenzzentrum Militärmusik durchgeführt. Der «Prix Musique» steht Siegerinnen und Siegern von regionalen oder kantonalen Solistenwettbewerben offen, an denen in der Regel insgesamt rund 5'000 Musikantinnen und Musikanten im Alter von 16 bis 25 Jahren teilnehmen.

Die öffentliche Vorrunde geht am Samstag, 17. August im Kompetenzzentrum Militärmusik in der Kaserne Aarau über die Bühne. Das Instrumentarium der Teilnehmenden reicht von den verschiedenen Blasinstrumenten bis hin zu Perkussionsinstrumenten. In der Qualifikationsrunde werden die Vorträge der Bläser auf einem Flügel begleitet.



**PRIX MUSIQUE**

Aus dem Teilnehmerfeld der Vorrunde werden drei Finalisten ermittelt.

Der Finalwettbewerb am Sonntag, 1. September findet im Rahmen eines öffentlichen Galakonzerts in der Stadtkirche Burgdorf statt und beginnt um 17 Uhr. Begleitet werden die Solovorträge vom Symphonischen Blasorchester Schweizer Armeespiel und durch eine hochkarätige, internationale Fachjury, bestehend aus Armin Bachmann (CH), Jan Van der Roost (B) und Jan de Haan (NL), bewertet.

Nebst Barpreisen und einem Pokal für die drei Finalisten kann der Sieger oder die Siegerin zusammen mit einem Orchester der Schweizer Armee in seiner/ihrer Wohnregion sein/ihr Können an einem exklusiven Preisträgerkonzert präsentieren. Diese Möglichkeit bietet oft auch ein Sprungbrett für eine weitere musikalische Karriere.

### Bisherige Preisträger

2018	Gabriel Pernet	Bex	Clarinete
2017	Mathilde Roh	Aven	Cornet
2016	Jérémy Coquoz	Bruson	Cornet
2015	Lukas Aebi	Seuzach	Marimbaphon
2014	Noémie Turrian	Le Bouveret	Saxophon
2013	Laurent Zufferey	Sion	Vibraphone
2012	Vincent Bearpark	Chermignon	Cornet
2011	Eva-Maria Boppard	Adligenswil	Flöte
2010	Fanny Richardet	Pomy	Saxophon
2009	Fabian Neuhaus	Zeihen	Trompete
	Marco von Allmen	Riehen	Drum Set
2008	Tobias Lang	Ruswil	Posaune
2007	Gilles Rocha	Vétroz	Bariton
2006	Till Schneider	Winterthur	Fagott

## SYMPHONISCHES BLASORCHESTER SCHWEIZER ARMEESPIEL



Das Symphonische Blasorchester Schweizer Armeespiel gehört international zu den gefragtesten Blasorchestern. Spitzenmusiker der Schweiz – viele von ihnen sind Berufsmusiker oder Musikstudenten – leisten in dieser Eliteformation ihren Militärdienst. Sie stehen unter der musikalischen Leitung von Oberleutnant Gaudens Bieri.

Bedingt durch das Milizsystem der Schweizer Armee erarbeiten die Militärmusikerinnen und Militärmusiker in kurzen Probesessionen ein anspruchsvolles Programm. Die meisterhafte Ton- und Interpretationskultur des Orchesters wird international anerkannt.

Das Orchester tritt neben Galakonzerten im In- und Ausland vor allem an internationalen Kongressen und Seminaren auf, bei welchen es auch von renommierten Gastdirigenten geleitet wird (u. a. Douglas Bostock, Roman Brogli-Sacher, Jan Cober). Zudem können Kammermusikformationen aus dem Orchester herausgelöst werden, welche eigenständige Auftritte bestreiten.

Originäre Blasmusikkompositionen werden genauso gepflegt wie die Werke zeitgenössischer Komponisten (u. a. Gotthard Odermatt, Mario Bürki, Oliver Waespi). Daneben werden regelmässig Referenzaufnahmen von Höchstklasse-Kompositionen aufgenommen sowie Schweizer Komponisten portraitiert.

## Programm

### Samstag, 17. August 2019

09.00 - 18.00 Öffentliche Vorrunde im Kompetenzzentrum Militärmusik, Kaserne Aarau

### Sonntag, 1. September 2019

Finale in der Stadtkirche Burgdorf  
Finalsolisten Prix Musique

16.30

Saalöffnung

17.00

Beginn Konzert Symphonisches Blasorchester  
Schweizer Armeespiel mit

Finale Prix Musique

Rangverkündigung Prix Musique 2019

19.00

Ende der Veranstaltung



**Oberleutnant  
Gaudens Bieri,  
musikalischer  
Leiter**

Oblt Gaudens Bieri, 1987 in der Schweiz geboren und aufgewachsen, schloss sein Klavierstudium 2011 mit dem Master of Arts in Music Performance an der Zürcher Hochschule der Künste ab. 2011 begann er das Nachdiplomstudium in Orchesterleitung bei Prof. Christof Brunner und widmet sich seither dem Dirigieren. Wichtige Impulse erhielt er von seinem Mentor Douglas Bostock, Chefdirigent des „argovia philharmonic“. Im Februar 2018 schloss er erfolgreich sein Masterstudium in der Kapellmeister-

klasse von Prof. Matthias Foremny an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig ab. Meisterkurse besuchte er im In- und Ausland (argovia philharmonic, Akademisches Sinfonieorchester Sofia, Banda Sinfonica Portuguesa, Philharmonie Ruse, Leipziger Sinfonieorchester sowie das Orchester der musikalischen Komödie Leipzig). Seit dem 1.1.2018 ist er musikalischer Leiter des Symphonischen Blasorchesters Schweizer Armeespiel.

## Konzertprogramm Sonntag, 1. September

Symphonisches Blasorchester Schweizer Armeespiel

Jugend voran

Stephan Jaeggi

Canzun

Oliver Waespi

Finalsolisten Prix Musique:

Werke nach Ansage

---

Pause

---

Pini di Roma

Ottorino Respighi,  
arr. Yoshihiro Kimura

Ashen Skies of a timeworn  
world

Casey Martin

Jury: Armin Bachmann (CH), Jan Van der Roost (B), Jan de Haan (NL)



**Pokal Prix  
Musique**

