

Workshops zum Proben-Neuanfang nach Corona Workshops reprise des répétitions post-coronavirus

Die Musikkommision des SBV hat einen Workshop kreiert, um die Dirigentinnen und Dirigenten mit dem Neustart nach der Pandemie vertraut zu machen. Es geht in erster Linie darum, nach der langen Pause den Einstieg für die Mitglieder zu erleichtern.

Mit verschiedenen Beispielen zeigen die Spezialisten der Musikkommision auf, wie dieser Neustart gelingen kann und der Spassfaktor möglichst hoch ist.

Weitere Interessierte sind natürlich herzlich willkommen, sich am Austausch zu beteiligen.

Die Kurse werden online über «Teams» angeboten.

La commission de musique de l'ASM met sur pied un atelier visant à soutenir directrices et directeurs dans la perspective d'un nouveau départ après la pandémie. Il s'agit en premier lieu de faciliter la reprise pour les membres après cette longue interruption.

Sur la base de différents exemples, les spécialistes de la commission de musique illustreront comment réussir cette relance, dans un contexte faisant la part aussi belle que possible au plaisir.

Toute personne intéressée est bien entendu cordialement invitée à participer à ces échanges. Ces sessions seront proposées en ligne via «Teams».



Bei der Wiederaufnahme ist ein Tubaspieler weniger gefährdet, eine Muskelzerrung zu erleiden, als ein Kornettspieler.

Lors de la reprise, un tubiste sera moins menacé par un claquage musculaire qu'un cornettiste.

Alla ripresa, uno stiremento muscolare capiterà più facilmente a un cornettista piuttosto che a un tubista.





Photo: Nathalie Cobet-Vial

| | |
|--|--|
| <p>Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Literatur zum Start ■ Literatur, angepasst für die Situation ab 20. Juni ■ Warm-up, Orchesterschulung, Einspielen, Aufbau ■ Was spielen an der ersten Probe? ■ Systematischer Formaufbau ■ usw. | <p>Sujets abordés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Littérature pour les premières répétitions ■ Choix de la littérature pour les premier concerts ■ Echauffement ■ Retrouvailles, reconstruction ■ etc. |
| <p>Auf Deutsch mit Peter Schmid, Urs Heri und Thomas Trachsel</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Donnerstag, 8. Juli 2021, 20.30 Uhr ■ Freitag, 9. Juli 2021, 19.00 Uhr ■ Freitag, 9. Juli 2021, 20.30 Uhr | <p>En français avec Stéphane Delley, Christophe Jeanbourquin et Christian Noth</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Mardi 22 juin 2021, 20h30 ■ Vendredi 25 juin 2021, 19h00 ■ Vendredi 25 juin 2021, 20h30 |
| <p>Weitere Informationen und Anmeldung:</p>  | <p>Informations complémentaires et inscription:</p>  |

Workshop zu aktuellen Corona-Schutzmassnahmen für die Blasmusik

Workshop sur les mesures actuelles de protection Corona pour les fanfares

| | |
|--|--|
| <p>In Deutsch und Französisch mit Andy Kolleger und Olivia Ciardo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 13. Juli 2021, 20.30 Uhr | <p>En allemand et en français avec Andy Kolleger et Olivia Ciardo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 13 juillet 2021, 20h30 |
| <p>Weitere Informationen und Anmeldung:</p>  | <p>Informations complémentaires et inscription:</p>  |